

«ГРАНД-ТУР ПО ВЬЕТНАМУ И КАМБОДЖЕ»
17 дней/16 ночей

День 1 (вторник): Вылет из аэропорта Домодедово рейсом VN 64 в 19:00

День2 (среда): Прилет в Ханой в 07:55. Встреча в аэропорту, трансфер в Ханой (40км, 1 час). Раннее заселение в отель Свободное время. 14:00 - обзорная экскурсия по Ханюю. Место, где расположен Ханой, - это исторический центр Вьетнама, колыбель вьетнамской цивилизации. Именно здесь находилось полулегендарное государство Ванланг, в котором правили 18 правителей Хунгов. В 257 году до н.э. правитель нового вьетнамского государства Аулак, Ан Зыонг Вьонг построил в нескольких километрах от современного Ханоя новую столицу Колоа (в нынешнем уезде Донгань). В 6 веке во время краткого периода независимости от Китая, столица вьетнамской империи Вансуан, находилась в южной части современного Ханоя на реке Толить. В 866 году Гао Пянь, китайский наместник во Вьетнаме, построил в районе крепость Дайла, ставшей его резиденцией. История непосредственно Ханоя начинается в 11 веке. В



1010 году основатель первой крупной династии после обретения независимости Вьетнама от Китая - Ли Конг Уан, - выбирая место для новой столицы, обратил внимание именно на эту территорию, находившуюся в центре страны, на пересечении торговых путей. Согласно легенде, окончательный выбор конкретного места для строительства был сделан после того как Ли Конг Уан, плывя по Красной реке, увидел взлетающего в небо дракона. В честь этого события город был назван городом "взлетающего дракона" (Тханглонг). Именно 1010 год считается годом основания Ханоя. В тот же год развернулось активное строительство: были сооружены императорские дворцы, буддийские пагоды и даже библиотека. Ханой стал столицей быстро растущей вьетнамской империи - Дайвьет.



Во второй половине 13 века город трижды подвергался нападениям полчищ монгольских войск (1258, 1285 и 1288), но сумел не только уцелеть, но и остаться центром вьетнамского государства. В 1397 году город был переименован в Донгдо, а в 1428 году - в Донгкин (и то, и другое название переводится как "Восточная столица"). Именно по названию Донгкин европейцы стали называть северный Вьетнам Тонкином (искаженный португальцами вариант Донгкин). Лишь в 19 веке город получил нынешнее название Ханой, что означает "город в излучине реки".

С начала 19 века роль Ханоя в политической и экономической жизни Вьетнама несколько ослабевает в связи с переносом столицы в Хюэ и бурным развитием Сайгона на юге страны. Однако Ханой и тогда оставался культурным центром вьетнамского государства. После победы Августовской революции 1945 года столицей Демократической

Республики Вьетнам вновь стал Ханой. После победы Северного Вьетнама над Южным, столицей которого был Сайгон, и объединения Вьетнама в 1976 году Ханой стал столицей воссоединенного вьетнамского государства - Социалистической Республики Вьетнам. В настоящее время Ханой - один из наиболее бурно развивающихся городов Юго-Восточной Азии: здесь строятся современные гостиницы, торговые комплексы, автомобильные магистрали. В то же время в Ханое сохраняется дух старины, исторические памятники тщательно охраняются. В ходе экскурсии вы посетите:

Комплекс площади Бадинь - площадь, на которой Хо Ши Мин в 1945 году провозгласил независимость Вьетнама и рождение нового вьетнамского государства - Демократической Республики Вьетнам. В комплекс входит мавзолей Хо Ши Мина, президентский дворец, Дом Хо Ши Мина и Музей Хо Ши Мина.

Мавзолей Хо Ши Мина - один из четырех мавзолеев мира, доступных для просмотра. Открыт 29 августа 1975 года. Строительство мавзолея началось в 1973 году на месте, где прежде стояла трибуна, на которой во время торжественных заседаний сидел Хо Ши Мин. В конструкции мавзолея архитекторы попытались отобразить традиционный вьетнамский общинный дом. Бывший Губернаторский, ныне Президентский, дворец был построен в 1900-1906 гг. немецкими архитекторами для генерал-губернатора Тонкина. До 1945 года он использовался для проживания и работы правящего губернатора. С 1947 по 1954 год здесь располагалось командование французской армии, захватившей город. После освобождения Дворец стал официальным местом приемов Хо Ши Мина. Однако сам президент жил в другом здании. Дом Хо Ши Мина расположен левее Президентского дворца, около небольшого пруда. К дому, стоящему среди летних беседок и окруженному изгородью, ведет дорожка из гравия, с двух сторон усаженная деревьями. Сам дом стоит на сваях и насчитывает два этажа.



Пагода на одной колонне - самая известная ханойская пагода, неофициальный символ города. Построена в 1049 году. С историей ее создания связана одна легенда. У императора Ли Тхань Тонга не было наследников. Но однажды во сне он увидел буддийскую богиню милосердия Куан Ам, сидящую на цветке лотоса. Она держала на руках младенца, которого и отдала императору. Через некоторое время у императора родился наследник, и он в благодарность приказал построить пагоду в форме лотоса.

Пагода была построена непосредственно рядом с Запретным городом, и сам император приходил сюда молиться каждый месяц первого и пятнадцатого числа (по лунному календарю). В 1105 г. Пагода была отреставрирована. Вокруг Пагоды был вырыт пруд, вокруг пруда - украшенный резьбой коридор, вокруг коридора - ров. Через ров и пруд были переброшены дугообразные мостики. Во дворе Пагоды была поставлена Священная Башня...



К сожалению, это масштабное архитектурное сооружение было практически полностью разрушено во время войн. Сегодня сохранилась лишь небольшая пагода, стоящая на одном столбе посреди маленького пруда, покрытого цветами лотоса. Внутри пагоды - статуя богини Куан Ам.

Храм Куан Тхань - храм был построен в период правления первого императора династии Ли - Ли Тхай То (1010 - 1028). В храме в 1677 году была установлена гигантская статуя Тхань Чан Ву - мифологического персонажа, помогавшего правителю

Ан Зьонг Вьонгу уничтожить злого духа, мешавшего строительству крепости Колоа. Статуя отлита из черной бронзы. Ее высота - 3,96 метра, вес - около 4 тонн.

Пагода Чан Куок - старейшая вьетнамская пагода, находящаяся недалеко от Храма Куан Тхань. Согласно легенде, пагода была построена в 541 году во времена правления Ли Нам Де, добившегося на короткий период независимости Вьетнама от Китая. Раньше пагода находилась на берегу Красной реки, но потом ее перенесли на островок на Западном Озере (Хо Тэй). Затем между островом и берегом насыпали земляной вал. Архитектурные сооружения этого знаменитого памятника буддизма гармонично сочетаются с природным ландшафтом - богатой растительностью и спокойной гладью озера, создавая неповторимый пейзаж.

Завершится экскурсия шоппингом в Старом торговом квартале Ханоя. Он также известен под названием «36 улиц», каждая из которых специализируется на торговле определенными видами товаров. Наиболее известными торговыми улицами Ханоя являются: Quan Thanh (Куан Тхань), Hang Gay (Ханг Гай), Han Bong (Хангбонг), Hang Dau (Хангдау), Hang Bac (Хангбак) и Hai Ba Trung (Хай Ба Чынг).

Ханг Гай- Шелковая улица. Здесь расположено множество магазинов, торгующих изделиями из шелка — одеждой, аксессуарами и картинами на шелке.

Куан Тхань - на этой улице находится большинство городских бутиков и магазинов модной одежды.

Ханг Бак - специализируется на продаже драгоценностей и изделий из серебра.

Ханг Дау – здесь можно приобрести дешевую обувь местного производства.

Ханг Тхань — улица, где продают разные сувениры и изделия из дерева.

Фочанг Тиен - здесь можно приобрести работы вьетнамских художников
Возвращение в отель, либо самостоятельная прогулка по ночному Ханюю.

День 3 (четверг): 07:30-трансфер в Халонг (160км,4 часа). Посадка на круизную джонку.

В 12:00-отплытие. Залив Халонг – самое известное место во Вьетнаме, безоговорочный лидер рейтинга «7 современных чудес света». Излюбленное место кинематографистов – здесь снимались сцены для фильмов «Индокитай», «Джеймс Бонд» и др. Две тысячи больших и малых островов обрамлены бесчисленным множеством пляжей и гротов, созданных ветром и волнами. «Халонг» переводится как «спустившийся дракон». Это место включено в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.



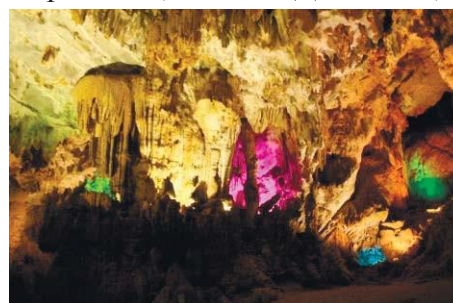
90% иностранных туристов приезжающих во Вьетнам называют Халонг главной целью своей неблизкой поездки. Во время этого круизного тура Вы сможете не спеша насладиться красотой Халонга, посетить на комфортабельном судне, стилизованном под старинную джонку, его острова и пещеры, понаблюдать за жизнью местных жителей, которые живут в плавучих деревнях. Ночь на джонке.

День 4 (пятница): Продолжение круиза, возвращение в порт в 12:00. Обратный трансфер в Ханой. Размещение в отеле ... Свободное время. Ночь в Ханое.

День 5 (суббота): В 06:15 - трансфер в аэропорт. Вылет в Донг Хой рейсом VN 1591 (08:20-09:45). Трансфер в отель Sun Spa Resort. Отдых на пляже. Ночь в Донг Хой.

День 6 (воскресенье): Экскурсия в пещеры Фонгня и Парадайс (50км от Донг Хой).

Национальный парк Фонгня-Кебанг, занесенный в 2003 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО знаменит на весь мир в первую очередь огромным скоплением карстовых пещер — более 140 км подземных пещер и гротов.

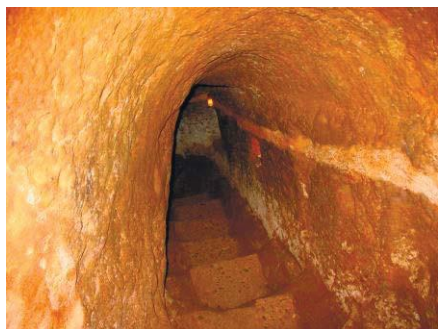


Наиболее популярна у туристов 44-километровая пещера Фонгня. Она состоит из целого каскада гротов разных размеров, соединенных подземной рекой Шон. Само слово «фонгня» — это производное от древнекитайского «ветряной зуб». Так древние называли причудливые сталактиты и сталагмиты, образовавшиеся в глубине под воздействием ветра и воды. Многие из них имеют причудливую форму и носят названия - «Лев», «Будда», «Королевский двор». Для туристов доступны только первые полторы тысячи метров пещеры. Искусственная подсветка подчеркивает красоту этого места. Свет отражается от известняковых стен многочисленных сталактитов и сталагмитов, создавая неповторимую сказочную атмосферу

Пещера “Paradise”- имеет общую длину более 31 километра, и является одной из самых длинных пещер во Вьетнаме. Впервые она была обследована британскими спелеологами в 2005 году. Для публики пещера открыта с 2010 года, доступен 1-й км пещеры. Максимальная высота залов-100метров. В пещере оборудована современная система подсветки. Пещера по праву считается одной из самых красивых в мире-сотни сталактитов и сталагмитов самой причудливой формы создают ощущение пребывания в фантастическом подземном городе, созданном какой-то древней цивилизацией, либо инопланетянами.

После завершения осмотра пещер - возвращение в отель.

День 7 (понедельник): Переезд в Виньмок (2 часа). Экскурсия «Туннели Винь Мок и 17-я параллель» с обедом. Туннели Винь Мок – это целая система трехъярусных подземных ходов с общей протяженностью 1701 метр и 13 входами (7 со стороны гор и 6 со стороны моря).



Самый нижний ярус находится на глубине 23 м под землей. В 1968-1972 гг в этих туннелях скрывались от американских бомбардировок сотни людей. Помимо жилых комнат в подземном лабиринте есть зал собраний на 60 человек, информационный пункт, медпункт с операционной, 4 воздушных колодца и 3 колодца с водой. Стратегическая важность Винь Мок заключалась в том, что он расположен напротив острова Конко и именно через подземные туннели с гор на

Канко поставлялись продовольствие и боеприпасы для бойцов южновьетнамского сопротивления. Всего за 4 года через туннели на Канко было перевезено более 12 тыс. тонн грузов. После завершения экскурсии -переезд в Хюэ (📍), размещение в отеле

День 8 (вторник): Экскурсия на целый день в Хюэ - один из важнейших культурно-исторических центров Вьетнама. До 14 века эти территории входили в состав государства Чампа, чья столица Индрапура располагалась неподалеку. В начале 14 века эти земли отошли к Вьетнамскому государству Дайвьет. Правивший в Южном Вьетнаме феодальный род Нгуен основал в 1558 году город, названный Фусуан – город весны,



который они объявили своей столицей. В начале 19 века после воссоединения всего Дайвьета под властью Нгуенов Фусуан стал столицей и получил свое современное название – Хюэ. Императорская столица находилась в Хюэ с 1802 по 1945 год. Цитадель Хюэ – «Императорский город», была построена в 1805-1832 гг на площади 520 га и окружена крепостными стенами протяженностью 10 км. Она состоит из трех concentрических окружностей – Внешнего города, Императорского города и Запретного города (Пурпурного города). Цитадель была спроектирована

французом Себастьяном де Вобаном в соответствии с правилами древнекитайской философии и законами современного фортификационного искусства. В течение более

полтора веков правления Нгуенов в городе было построено несколько сотен архитектурных объектов, составляющих единый историко-архитектурный комплекс, включенный в 1993 году ЮНЕСКО в список Всемирного Культурного Наследия.

Во время войны во Вьетнаме Хюэ, располагавшийся практически на границе враждующих Северного и Южного Вьетнама, подвергся значительным разрушениям. Особенно сильно город пострадал в феврале 1968 г во время знаменитого Тетского наступления, когда северовьетнамская армия заняла город и удерживала его под натиском морской пехоты США и южновьетнамской армии более трех недель. В ходе сражения город был превращен в руины. После победы над американскими агрессорами и воссоединения страны в 1975 году большая часть Цитадели была восстановлена. В ходе экскурсии по цитадели вы увидите: крепостной вал с десятью укрепленными воротами и широким рвом, через который к воротам переброшены мосты; Императорский город с шестью кварталами и дворцовым комплексом; Запретный (Пурпурный) город, окруженный 6-метровой каменной стеной с четырьмя воротами; главный вход в Цитадель – Полуденные врата; «Девять священных орудий» - старинных пушек, символизирующих защиту королевства; девять династических урн – огромных священных сосудов, посвященных монархам династии Нгуен, каждая весом 2-2,5 т; королевский сад Тхюнг Уен; Дворец высшей гармонии (Тхай Хоа) с залом торжеств, который украшают 80 колонн, расписанных золотыми драконами; резиденцию королевы-матери – Дьентхо; храмы Чиуе, Тхай, Хунг и Фунг Тиен; пагоды Тхы Дам и Тхы Хью; королевский театр и королевскую библиотеку. Далее вы посетите самую знаменитую пагоду Тхиен Му, расположенную в 7 км от центра города. На территории пагоды находится семиэтажная восьмиугольная башня Тхяп Фуок Зуен, ставшая символом Хюэ. Здесь же вы увидите самый большой в Центральном Вьетнаме колокол, весом более 2 т. Продолжится ваше знакомство с окрестностями Хюэ посещением Гробниц императоров, расположившихся к югу от города вдоль Ароматной реки, получившей свое название благодаря сладковатому запаху дикого имбиря растущего на ее берегах. Из 13 правителей династии Нгуен только 7 покоятся в священных гробницах, которые строились еще при жизни императоров. Остальные умерли в изгнании. Каждая из гробниц представляет собой неповторимый архитектурный комплекс, включающих внешние стены, тройные ворота, павильоны, группы статуй, сады, надгробные каменные обелиски



Вечером переезд в Дананг (80 км, 2,5). Размещение в отеле.....

День 9 (среда): Свободный день (отдых на море или дополнительные экскурсии).

День 10 (четверг): Экскурсия на целый день Мишон + Хой Ан с обедом. Мишон - религиозный центр древнего королевства Чампа, существовавшего на землях современного Центрального и Южного Вьетнама во II – XIV веках н.э.. Своим появлением Мишон обязан могущественному чамскому королю Бхадраварману, который в 4 веке н.э. решил создать в горах вблизи тогдашней столицы королевства города Сингханутра («Львиная Крепость») «Священную долину» во славу верховного индуистского бога Шивы. Мишон стал религиозным центром Чампы и местом захоронения чамских королей. В период с IV до XIII в здесь было построено более 70 храмов и башен, для строительства которых



использовался песчаник и особый тонкий красный кирпич, отличающийся особой прочностью. Техника изготовления кирпича и особенности кирпичной кладки, сохранившейся на протяжении веков, до сих пор не нашли объяснения современных ученых. Мишон был обнаружен французскими солдатами, прокладывавшими линию связи в соседний Лаос в конце 19 в. Вскоре к изучению древних памятников приступили французские археологи. Большая часть находок была ими вывезена во Францию, незначительная часть размещена в музее Чамской культуры в Дананге. Мишон сильно пострадал от Американских бомбардировок во время Вьетнамской войны. Из 70 храмов лишь 25 избежали непоправимых разрушений. В 1999 году Мишон был признан ЮНЕСКО памятником мирового культурного наследия и здесь развернулись масштабные реставрационные работы, которые продолжаются до настоящего времени. Далее вы проследуете в городок Хой Ан-еще один памятник, включенный в Список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Первое письменное упоминание о городе-порте в устье реки Тхубон встречается в записках арабских путешественников VIII века н.э. Город носил название Файфо и является главным портом и коммерческим центром государства Чампа. После присоединения земель Чампы к Вьетнаму город сохранил свое значение, как крупнейший морской порт и центр международной торговли. В XVI-XVIII веках в городе сформировались целые кварталы, заселенные японскими и китайскими купцами. До наших дней в Хой Ане сохранилось 844 здания, официально признанных объектами исторического значения. В 1999 году город был внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Неповторимый колорит старого Хой Ана определяется тем, что он практически целиком сохранился в том виде, как он был в начале 19 века. Старинные храмы, семейные святилища, магазины, жилые дома, в которых проживают десятки поколений одной семьи, общественные здания – все это создает уникальную атмосферу города прошлых веков. В ходе экскурсии вы увидите: Японский мост, построенный японскими купцами в конце 16 века; пагоду Фук Виен – зал собраний китайских выходцев из провинции Фуцзянь, бежавших из Китая в конце 17 века после поражения китайской династии Минь в борьбе с маньчжурами; зал собраний Куанг Донг, построенный китайскими купцами из провинции Гуандун в 1786 г; дом Фун Хунга, построенный в 1780г, в котором на протяжении многих поколений проживала семья, занимавшаяся торговлей благовониями, пряностями, шелком и фарфором; дом Тан Ки, построенный в конце XVIII в и демонстрирующий смешение вьетнамской, китайской и японской архитектуры; музей культуры Шахуинь, в экспозиции которого представлены погребальные урны, ювелирные изделия и керамика, относящиеся к уникальной культуре, которая процветала порядка 2000 лет назад к югу от Хой Ана. Особое очарование Хой Ана вы сможете почувствовать в вечернее время, после захода солнца, когда на улочках старого города и в домах зажигаются китайские фонарики различных форм, а по реке Тхубон плывут сотни бумажных фонариков с горящими свечами. Приятным завершением вечера станет ужин в одном из местных ресторанчиков, где в уютной обстановке вы сможете отведать самые изысканные блюда вьетнамской кухни.

день11(пятница): Свободный день (отдых на море или дополнительные экскурсии).

День 12 (суббота): Трансфер в аэропорт Дананга, перелет в Сиенраеп рейсом **VN 825 (16:25-18:25)** Встреча в аэропорту, трансфер в Сиенраеп (15 минут). Заселение в отель...

День 13 (воскресенье): Экскурсия на целый день в древний Ангкор. Древний Ангкор - грандиозный комплекс храмов, дворцов, водохранилищ, каналов и дорог, был возведен в 9-13 веках в период расцвета Кхмерской империи. Строительство этого комплекса было начато



основателем ангорской династии Джаяварманом II в 802 году, а последние крупные храмы были возведены королем Джаяварманом VII в конце 12-начале 13 века. Всего на площади порядка 200 кв. км было сооружено более 100 крупных храмов. Ангор-это целая сеть городов, строившихся в различные периоды и связанных между собой сетью дорог, мостов и каналов. Начиная с 9 века, последовательно были сооружены, как минимум, семь столиц и, по оценкам ученых, к 13 веку население комплекса составляло до 1 млн. человек. В начале 15 века Кхмерская империя потерпела ряд поражений от армии соседней Аюттайи и тайская армия в 1431 году заняла Ангор. Кхмерский король Понья Ят с остатками армии отошел в восточные провинции страны, где была основана новая столица - Пномпень. Часть населения Ангора погибла, часть была угнана в Аюттайю, часть ушла в восточные районы страны. Древний город, разрушенный и разграбленный, был покинут, и джунгли поглотили его.

Величайшим храмом среди руин древнего Ангора является храмовый комплекс Ангкор Ват, построенный при короле Сурьявармане II (1112-1152 гг) и посвященный богу Вишну. Это самое большое религиозное сооружение в мире площадью более 2кв. км. Комплекс окружен рвом шириной 190 метров, а территория обнесена стеной длиной 1025 м на 800м. Сам храм-трехуровневый, со множеством лестниц и переходов. Он увенчан пятью башнями - одна в центре и четыре по краям. Высота центральной башни составляет 42 м, над землей она возвышается на 65м. Храм символизирует священную гору Меру-центр мира по древнеиндийской мифологии. Каждый из уровней храма опоясывают галереи. Галереи первого уровня общей длиной около 800 м украшены 2-метровыми барельефами, изображающими различные сцены из древне кхмерской мифологии и повседневной жизни. Галереи второго уровня украшают более 2 тысяч скульптур небесных нимф-Апсар. В 1,7 км к северу от Ангкор Вата расположен Ангкор Тхом, сооруженный во времена правления Джаявармана VII (1181-1210).



Ангкор Тхом окружен рвом шириной 100м и 8-метровой стеной, образующей квадрат со стороной около 3 км. Древний город ведут 5 ворот, самые известные из которых - Южные, с 23- метровой башней украшенной ликами бодхисатвы Авалокитешвары. В самом центре Ангкор Тхома возвышается главная его достопримечательность-храм Байон. Трехуровневый храм поднимается над землей на высоту 45 метров. Его украшают 52 башни с ликами бодхисатвы Авалокитешвары, смотрящими

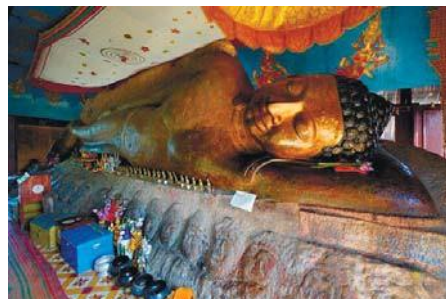
на 4 стороны света. Вдоль нижнего уровня проходит галерея, украшенная барельефами, на которых изображены сцены из жизни древних кхмеров. Протяженность барельефов-около 1200м.

Пхименакас-индуистский храм, построенный при короле Раджендравармане (941-968гг). Согласно легенде кхмерский король каждую ночь поднимался на верхнюю площадку этого трехуровневого пирамидального храма, где к нему являлась в образе прекрасной девушки священная змея Нага - покровительница Камбоджи. Та Кео-один из самых высоких храмов древнего Ангора (более 50м). Построен в конце 10 века. Первый, из храмов Ангора сооруженный из блоков песчаника и имеющий пять башен. Та Пром-построен в 1186 году при короле Джаявармане VII в честь его матери. На древней стеле из храма начертано, что на его территории проживало 12640 человек, в нем служило 18 верховных жрецов, 2740 монахов, 2232 послушника и 615 храмовых танцовщиц. Храму подчинялось 3140 деревень с населением 79 365 человек и 102 больницы. В отличие от большинства древних храмов зоны Ангора, Та Пром до настоящего времени не расчищен от джунглей и огромные деревья окутывают своими корнями руины. Именно

здесь проходили съемки известного фильма «Лара Крофт: расхитительница гробниц» с Анджелиной Джоли в главной роли.

Прех Кхан-построен при короле Джаявармане VII и посвящен его отцу. Занимает окруженную рвом территорию 700 x 800м. Также как и Та Пром пока не расчищен от джунглей.

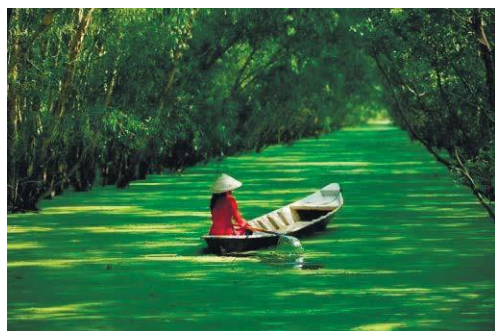
День 14 (понедельник): Экскурсия на целый день к горе Пхном Кулен. Издревле гора Пном Кулен славится «местом силы», обладающим особой энергетикой. Не случайно именно здесь в 802 году н. э. кхмерский король Джаяварман II провозгласил себя монархом Вселенной, положив начало Кхмерской империи. На вершине горы разбросаны гигантские валуны округлой формы, создающие фантастический пейзаж. Верхушку одного из валунов украшает симпатичный храм, в центре которого расположена статуя Будды, высеченная из самой скалы. На протяжении веков храм служит местом паломничества рядовых камбоджийцев и представителей местной знати. Здесь проходила церемония бракосочетания короля Нородома Сианука и его супруги Моник. Дорога к горе Пном Кулен пересекает русло небольшой горной реки, на дне которой в камнях вырезаны фаллические символы — лингамы. Отсюда и ее название — «Река тысячи лингамов». Согласно индуистской традиции считается, что вода, омывающая лингам, приобретает магическую силу. Воды этой горной реки омывают сотни фаллических символов, и весь поток становится священным. Многочисленные индуистские паломники приезжают сюда из Индии и других стран, чтобы совершить омовение в священной реке. Ниже по течению находятся два больших водопада с местами для купания у подножия. В окрестных лесах живут буддистские монахи-отшельники, в ранние утренние часы, выходящие к дороге за подаянием. Их одинокие фигуры, застывшие у обочины, дополняют общую атмосферу загадочности.



Бантией Срей - построен в 967 году. Единственный из ангорских храмов возведенный не королем, а сановником-Яджнавараха. Посвящен индуистскому богу Шиве. Храм расположен у подножия горы Пхном Дай в 25 км к северо-востоку от основной группы храмов Ангкора. Построен из розового песчаника, который поддается обработке подобно дереву и позволяет наносить тонкую резьбу. В отличие от других храмов Ангкора, воплощавших мощь империи, Бантией Срей вызывает восхищение изяществом форм и работой зодчих, сравнимой с искусством ювелиров

День 15(вторник):Завтрак в отеле. Перелет в Хошимин VN 3824 (13:50 - 14:50). Трансфер в отель ... (6 км, 30минут) Свободное время.

День 16 (среда): Экскурсия в Дельту Меконга. Меконг – крупнейшая водная артерия Индокитая, протянувшаяся на 4500 км и пролегающая по территориям Китая, Мьянмы,



Таиланда, Лаоса, Камбоджи и Вьетнама. Во Вьетнаме река разделяется на несколько рукавов, образуя огромную дельту, носящую имя Шонг Кыу Лонг (река девять драконов). Это уникальный регион, чей жизненный уклад за последнюю пару столетий практически не изменился. Здесь можно познакомиться с различными сторонами сельской жизни вьетнамцев – рисовыми террасами, соломенными хижинами, плавучими домами, фруктовыми садами. В начале экскурсии ваш путь

лежит из Хошимина в небольшой городок Митхо, который называют «Воротами в дельту Меконга». Одна из главных достопримечательностей города – пагода Винь Чанг

(построена в 1849, перестроена в 1895 году), сочетающая черты вьетнамского, китайского и камбоджийского стилей. За тем вас ждет круиз на лодке к островам Феникса, Черепахи, Летящего Дракона. Дальнейшее путешествие приведет вас на традиционную пасеку, где вы сможете отведать меда и медовухи, тропические фрукты, а так же послушать местные музыкальные инструменты. После чего вы прокатитесь на конной бричке сквозь настоящую вьетнамскую деревню к небольшому причалу, где смените сухопутный транспорт на водный. На традиционной вьетнамской лодке вы по протокам Меконга попадете на кустарную фабрику по производству национального лакомства - кокосовых конфет. Посетите винокурню и продегустируете местный банановый ликер. Затем вас ждет обед из блюд местной кухни. На обратном пути в Хошимин вы остановитесь в храме секты Као Дай – синкретической религии, вобравшей в себя элементы Буддизма, Католицизма, Даосизма и Конфуцианства. Возвращение в Хошимин. Обзорная экскурсия по городу. Историческое название города - Сайгон, а в честь вьетнамского вождя город был назван Хошимином только после объединения Вьетнама в 1976 году. Но и сейчас туристы, да зачастую и сами вьетнамцы называют город по привычке Сайгоном. Сайгон и земли вокруг него - это относительно новая вьетнамская территория. Вьетнамцы появились здесь только в 16 веке. До этого территорию вокруг современного Хошимина населяли кхмеры, здесь находилось их государство Фунань. Также здесь было много чамов, чье государство в 11-15 вв. занимало нынешний Центральный Вьетнам. Начиная с 17 века, здесь поселяются многочисленные китайцы, спасавшиеся от маньчжурских войск.

Согласно одной из наиболее распространенных версий, название реки и названного по ней города происходит от наименования растущего в окрестностях капокового (хлопчатого) дерева и дословно переводится, как "капоковый лес". Интересно, что в те годы Сайгоном называлась та часть города, в которой проживали китайцы,



вьетнамское поселение именовалось Беннге - Телячья пристань. Однако китайцев становилось все больше, они основали огромный рынок (по-вьетнамски - Тёлон) и это слово вытеснило слово Сайгон, которое уже потом в 19 веке французы стали использовать для обозначения вьетнамского поселения Беннге, а потом и всего большого города. Французы захватили эти земли в 1859 году. В июне 1862 года был подписан франко-вьетнамский договор, по которому эти земли становилась собственностью Франции. Так началась колониальная эпоха в истории города. Именно тогда, в 1862 году, французы ввели название "Сайгон" в официальный оборот, вытеснив другие названия города. Сайгон стал их любимым городом на Дальнем Востоке. Они стремились превратить его в "Маленький Париж", придать ему очарование "Жемчужины Дальнего Востока". Застройка Сайгона осуществлялась в стиле колониальной архитектуры. Прокладывались новые прямые бульвары с ровными рядами деревьев. Во время экскурсии по городу вы проедете по старым колониальным кварталам, увидите Собор Сайгонской Божьей Матери: построен французами в 1877 - 1883 гг. Фасад собора выполнен в неороманском стиле и украшен двумя сорокаметровыми башнями; городской почтамт-еще одно из строений, сооруженных в колониальном стиле. Построен в 1863 году, в 1890 году реконструирован. Здание украшают огромные часы, которые сохранились с того времени; Яшмовую Императорскую Пагоду - образец смешения архитектурных и религиозных традиций Вьетнамской и китайской культур, построенную в конце 19-го века; Рынок Бинь Тей – оптовый рынок всего юга Вьетнама; Дворец Воссоединения, также называемый Дворцом Независимости – построен в 1865 году на месте Дворца Нородома, как резиденция для французского генерал - губернатора Кохинхины; Музей наследия Войны, который был создан в сентябре 1975 года. Он

содержит многочисленные артефакты, фотографии и картины, документирующие военные преступления Американской войны; китайскую пагоду Тхиен Хау. Во время экскурсии вы получите уникальную возможность посетить самую высокую смотровую площадку во Вьетнаме – башню БИТЕКСКО, с сорок девятого этажа которой открывается великолепная панорама города

День 17 (четверг):Трансфер в аэропорт, вылет в Москву рейсом VN 61 (10:40 – 16:55)

***Стоимость тура по запросу**